



Les plaquettes

Fureur de lire

Les plaquettes Fureur de lire sont de courts textes nouvelles, albums jeunesse, bandes dessinées ou recueils poétiques créés par des auteurs, traducteurs, illustrateurs, traductrices belges francophones. Elles sont disponibles gratuitement au format électronique www.fureurdelire.be ou en version papier, dans la quantité souhaitée et suivant les stocks, sur demande à fureurdelire@cfwb.be. Une initiative de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Oasis

Katia Lanero Zamora

À partir de 14 ans

BIOGRAPHIE

Katia Lanero Zamora est née en 1985 à Liège. Après une licence en langues et littératures romanes et un master en métiers du livre à l'Université de Liège, elle commence à écrire des albums jeunesse. Son premier roman, *Le Bal des poussières*, paraît aux éditions Les Impressions Nouvelles en octobre 2012.

BIBLIOGRAPHIE

Chroniques des Hémisphères I : Le bal des poussières, Les Impressions Nouvelles, 2012.

Chroniques des Hémisphères II : La reine de la pluie, Les Impressions Nouvelles, 2013.

Chroniques des Hémisphères III : Le masque du caracal, Les Impressions Nouvelles, 2014.

Les Ombres d'Esver, ActusF, 2018.

RÉSUMÉ APÉRITIF

Le réchauffement climatique a changé la carte du monde : aux abords du lac Kivu, près de l'oasis terraformée de Bukavu, Naïa voit défiler des masses de réfugiés épuisés venus de toute l'Europe, dévastée par des guerres et la montée des eaux...

GENRE

Nouvelle de science-fiction.

THÈMES

Le réchauffement climatique • Les politiques migratoires • L'ethnocentrisme • Les préjugés • La lecture.

ACTIVITÉS

1. Confectionne l'une ou l'autre page du journal intime de Martin racontant son périple pour arriver au Congo. N'hésite pas à te renseigner sur les grandes routes de la migration.
2. Transmets à l'un de tes camarades un message imaginaire de Naïa (au Congo) destiné à Martin (en Belgique) et ne contenant que vingt mots. Quel sera le contenu de ce message ?
3. Si tu devais donner un seul livre à un ami que tu ne reverrais pas avant longtemps, quel livre serait-ce ? Pourquoi ? Donne trois raisons. Chacune de ces raisons devra s'énoncer en une seule phrase.

MISES EN RÉSEAU

Ayerdhal, *Demain, une oasis*, Livre de Poche, 2016.

Crickillon Jacques, *Supra-coronada*, Luc Pire/Espace Nord, 2009.

Bradbury Ray, *Fahrenheit 451*, Folio, 2000.